

LUNDI SOIR
TELECOURS 3

Intro

1 Dessinez, les yeux fermés, des cercles sur votre feuille : de toutes les tailles et le plus parfaits possible. Il, en faut au moins 20.

Ouvrez les yeux, encadrez votre dessin et noircissez maintenant des interstices entre et dans les cercles jusqu'à apparition d'un visage.

2 Fermez les yeux et dessinez (sur une nouvelle feuille) le visage de l'exercice précédent. Encadrez, datez, écrivez quelques mots.

Dessin

Regardez maintenant ces deux images :

André Derain 1880-1954
Autoportrait à la casquette 1906

Épervier d'Europe



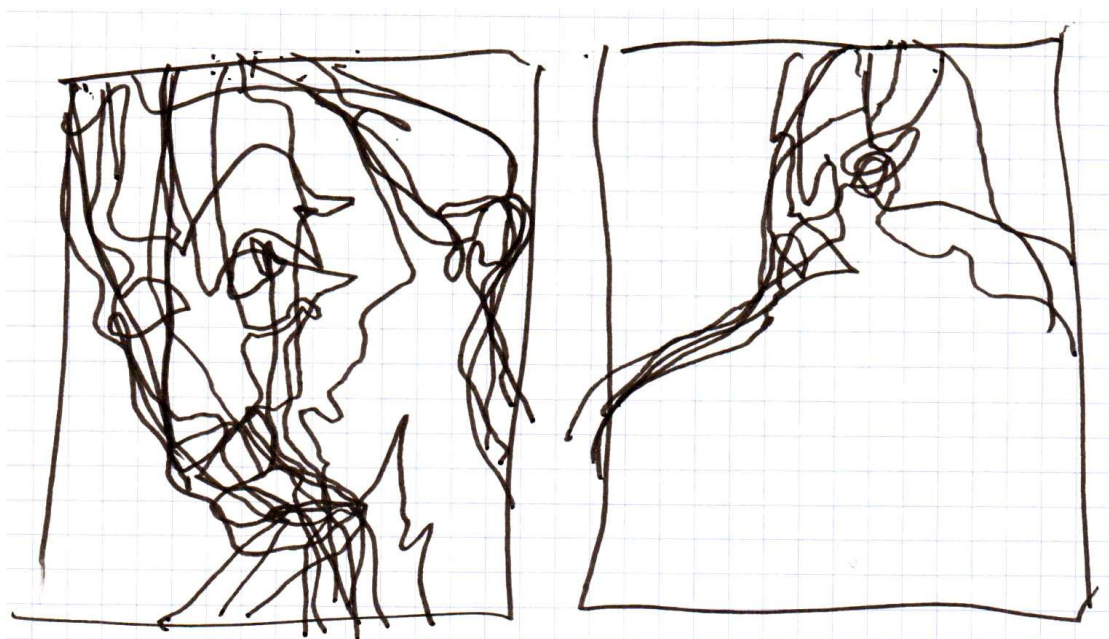
Faites de chacune de ces images les mêmes dessins.

1 Tirez d'abord un cadre et tachez ensuite par hachures les zones sombres.

2 Dessin au trait continu, commencez par l'œil et avancez ensuite jusqu'au contour de tête et torse. Encadrez.

3 Dessin à la main « gauche ». Encadrez, donnez quelques zones noires.

4 Posez le crayon en haut de votre feuille, descendez jusqu'en bas en contournant tout « obstacle ». Refaite ce chemin, jusqu'à apparition de l'image : du haut vers le bas....



Petit dessin explicatif : A gauche, l'image est apparue. A droite je pourrais continuer.

5 Dessinez une version en fixant l'image, sans regarder votre feuille. Allez le plus loin possible, vous pouvez vous mettre un minuteur pour atteindre 2 minutes (c'est long)

Une fois ces dix dessins finis (dessinez très rapidement) passez aux superpositions.

1 Superposez, les yeux fermés : L'homme aux traits droits, et l'oiseau au trait continu. Encadrez, noircissez 5 à 7 interstices.

2 Superposez, les yeux fermés : L'homme par lignes verticales (comme sur le dessin) et l'oiseau en hachures pour les zones sombres. Encadrez.

3 Superposez, les yeux fermés : L'homme en trait continu, et l'oiseau en double trait droit (chaque trait est aussitôt répété, ça fait tactac tactac tactac)

Images d'oeuvres

Edvard Munch 1863-1944

Autoportrait-après la grippe espagnole 1918



Jacques Villon 1875-1963

Gravure à l'eau forte Homme 1951-2



Erich Heckel 1883-1970
Portrait d'un Homme 1918



Oskar Kokoschka 1886-1980
Portrait de Karl Kraus 1910



Egon Schiele 1890-1918
Autoportrait à la tête baissée 1912



Francis Bacon 1909-1992
Etude pour Autoportrait 1980



Peinture

Vous avez vu ces couleurs « fauves » de Derain.

Appuyez-vous sur vos dessins superposés, mais n'en faites pas une maladie.

Laissez-vous aller dans la recherche du bizarre, du beau, de l'étrange et préparez des délices dans votre palette.