

Lundi Après-Midi TELECOURS 5

Intro

Prenez une pose complètement folle devant votre papier. Fermez les yeux, et dessinez-vous, en commençant par un pied. Suivez avec le crayon les membres de votre corps, jusqu'à la main qui tient le crayon. Encadrez, datez, écrivez des mots.

Dessin

Un « intérieur »

Avant de commencer, préparez la scène : Une petite table, une jolie chaise ou une chaise normale avec un tissu ou un vêtement. Un miroir ou un tableau. Un vase, une théière ou une bouteille rigolote. Des objets. Une paire de chaussures, ou un tapis.....Si vous êtes courageux, prenez des angles différents : deux pans de murs, un bout de porte. Choisissez et ne chargez pas trop.

Si vous manquez d'idées, regardez les images qui suivent pour vous inspirer.

Éloignez vous un peu, regardez la chose par votre viseur, comme si vous preniez une photo.

1 Dessinez le tout à la main gauche. Allez à un bon train. Quand vous avez fini, encadrez et noircissez les zones sombres. Datez.

2 Dessinez maintenant uniquement en tachez de hachures. Encadrez, ajoutez cette fameuse ligne lente, sensible, qui respire, qui tremble, qui jubile. Datez.

3 Traits droits par trois : ça fait tactactac tactactac tactactac. Pour chaque trait. Bègue avancé. Encadrez.

4 L'opposé : vous avez six lignes pour tout dire ! Encadrez.

5 Dessinez les contours de tous les objets comme s'ils étaient transparents. Les formes se superposent. Encadrez et noircissez des nouvelles formes que votre dessin vous propose.

Images

Paul Sérusier 1864- 1927
Atelier de L'Artiste 1891



Wassily Kandinsky 1866-1944
Intérieur, Ma Salle à Manger 1909



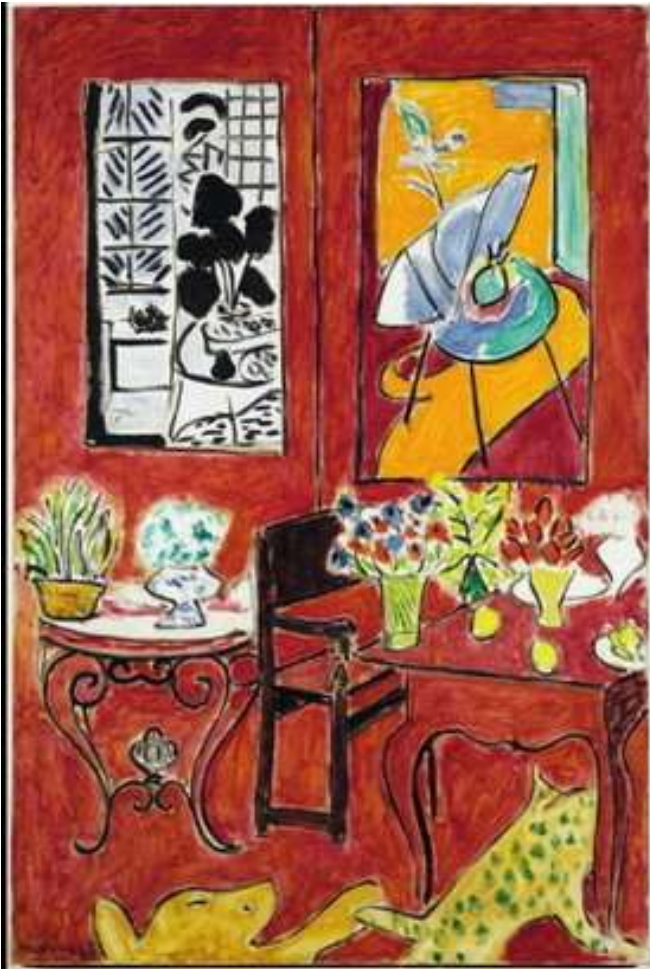
Pierre Bonnard 1867- 1947
Atelier de l'artiste 1891



Henri Matisse 1869-1954
Petit Intérieur bleu 1947



Henri Matisse 1869-1954
Grand Intérieur rouge-1948



Gabriele Münter 1877-1962
Intérieur 1909



Paul Klee 1879-1940
Intérieur avec Horloge 1915
Aquarelle



G Braque 1882-1963
Grand Intérieur à la Palette 1942



Pierre Lesieux 1922-2011
Intérieur 1991



Miquel Barcelo né 1957
Cuisine à Mallorca 1985



Peinture

Vous savez maintenant vous faire plaisir.

Mettez de la musique pour peindre, laissez-vous porter par les images.

Regardez vos 5 dessins et posez-les pas loin de vous pour vous donner le courage d'aller un peu plus loin encore.

Choisissez deux couleurs et noir et blanc, mais ajoutez très vite ce dont vous avez besoin.

Travaillez d'abord aux pinceaux larges les grandes surfaces, inventez vos couleurs, et allez ensuite plus dans le détail, sans ralentir, sans figoler. N'oubliez pas les pauses, avec café ou thé, le recul, pour y aller de nouveau avec concentration et énergie.