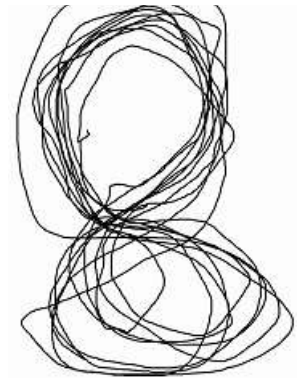


Cours du 15/03/2020

## Introduction

### aux yeux fermés

1- dessiner à la main « droite » un parfait 8 et retirez cette forme une dizaine de fois, main et coude levés, à une vitesse tranquille. Respirez.

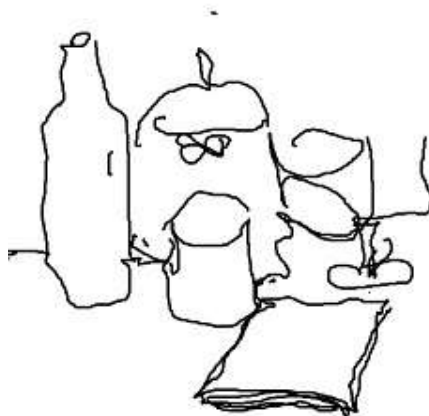


1- faites la même chose à la main « gauche »

1- dessiner un vase avec un motif, encadrez le deux fois, retournez ensuite au vase et redessinez-le encore une fois. Tout ça les yeux fermés. Ouvrez les yeux, traitez quelques surfaces : noir ou hachuré ou rayé....

## Nature Morte

Vous allez la fabriquer vous même cette fois ci. Cherchez quelques objets, arrangez les comme ça que vous voyez une forme verticale qui ne se trouve pas au centre, une horizontale et de la profondeur (des objets plus près, d'autres plus loin).



## Dessin

- à la main gauche
- aux traits droits
- aux doubles traits droits
- aux contours : objet par objet, comme si tout était transparent, noircissez les surfaces qui se coupent
- débuter ce dessin par les objets « les plus bas », ceux qui sont plus proche de vous ; observer bien cette base qui nous dit beaucoup sur le profondeur. Aller ensuite aux bases d'autres objets et monter le dessins petit à petit
- au trait continu, mais quand vous avez fini, vous refaites le tout encore une fois, sur le même dessin. Encadrez et noircissez 6 interstices.

## Peinture

Ça risque être difficile, avec votre matériel enfermées à l'atelier. Si vous n'avez rien, travaillez un petit format avec un stylo, donnez aux ombres et zones sombres plus de densité. Ce ne sont pas forcément toujours des hachures, inventez des gribouillis à votre goût.

Si vous avez de la peinture, essayez vous avec une couleur, noir et blanc, allez le plus loin possible avec ça et ajouter seulement des touches d'autres couleurs dans vos mélanges.

## Images

Je vous joins quelques images, NM veut dire nature morte