

# Remarkably Pristine Ancient Greek Mosaics Uncovered in Turkish City of Zeugma



A team of archeologists led by Professor Kutalmis Grkay of Ankara University recently unearthed three ancient Greek mosaics in the Turkish city of Zeugma near the border of Syria.

The **excavation project**, which began in 2007, was spurred on by flooding in the area due to the construction of a dam. Fearing that the ancient treasures of Zeugma would be lost forever, archeologists rushed to excavate, protect, and conserve the relics of the past, including the remarkably intact glass mosaics that date back to the 2nd century BC.

Although part of the city is now submerged underwater, excavations continue in the hopes of uncovering more historical artifacts.

According to Grkay, the colorful mosaics were integral parts of homes millennia ago. Depicting various mythological figures such as gods, goddesses, and ancient heroes, the mosaics were installed in a room so that guests could admire them while chatting and drinking. Subject matter was carefully selected according to the function of a room—for example, a bedroom might feature a mosaic that portrayed lovers such as Eros and Telete. Mosaics also reflected the homeowner's tastes and intellectual interests.

*"They were a product of the patron's imagination. It wasn't like simply choosing from a catalog," Grkay tells **Archaeology.org**. "They thought of specific scenes in order to make a specific impression."*



The nine Muses, the goddesses of the inspiration of literature, science and the arts.

The ancient city of Zeugma has a history that dates back to the 3rd century BC, when it was established as a Greek settlement called *Seleucia* by Seleucus I Nicator, one of Alexander the Great's commanders. In 64 BC, the Romans conquered and renamed the town "*Zeugma*," a word meaning "bridge" or "crossing" in ancient Greek.

Thalia, the Muse of comedy and idyllic poetry

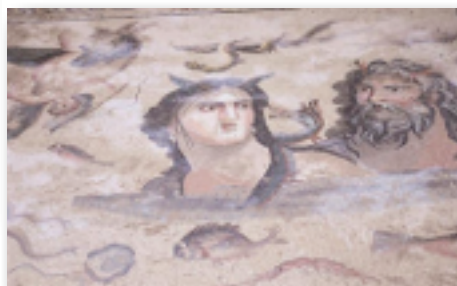


For several centuries, *Zeugma* served as one of the most important centers of the Eastern Roman Empire thanks to its geographic location on the border between the Greco-Roman world and the Persian Empire. As the Roman Empire declined, so did *Zeugma*, until it finally fell in AD 253 when *Sassanids* from Persia attacked the city. For over a thousand years, the importance and grandeur of the

former cultural crossroads was forgotten, until new life began to be breathed into the city thanks to attention from the ongoing excavations.

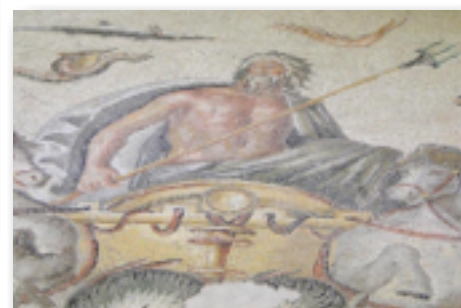


Oceanus, the divine personification of the sea, and his sister/consort Tethys, the embodiment of the waters of the world



Poseidon, God of the Sea

Tethys and Oceanus



# Parfait

## Des Archéologues Ont Découvert Des Mosaïques Grecques Vieilles De 2000 Ans. Une Découverte Incomparable...

Ce qui est passionnant à propos de l'archéologie, c'est que vous ne savez jamais ce que le passé a à vous offrir. En 2014, le professeur Kutalmış Gökay, de l'Université d'Ankara, et son équipe d'archéologues ont trouvé 3 mosaïques grecques dans la ville turque de *Zeugma*, non loin de la Syrie. Les mosaïques semblent dater du 2<sup>e</sup> siècle avant JC.

La recherche de trésors enfouis dans la région de *Zeugma* a débuté en 2007. C'est aussi cette année-là qu'a débuté la construction d'un barrage. Les archéologues ont donc eu peur de perdre les trésors anciens de *Zeugma* dans des inondations et se sont empressés de commencer les expéditions. Ils pensent que d'autres trésors sont cachés dans la région de *Zeugma*. Le professeur Gökay pense qu'il y a des milliers d'années, de nombreuses maisons étaient ornées de mosaïques. Les grecs aimaient décorer leurs maisons avec notamment des images de créatures mythiques, de Dieux ou de héros. Par exemple, des portraits d'Éros ont été trouvés dans des chambres. La mosaïque, en tant que décoration d'intérieur, donnait un aspect social. Les invités admiraient les œuvres d'art tout en conversant et en buvant avec les propriétaires.

La ville a été trouvée en tant qu'acropole au cours du 3<sup>e</sup> siècle avant JC. Elle s'appelait alors *Seleukia*, Город на территории современной Зевгмы существовал еще с 3 в. до н.э. L'Empire Romain a pris possession de la ville et lui a donné le nouveau nom de *Zeugma*, qui signifie "pont". La ville, située géographiquement entre les frontières du monde gréco-romain et l'Empire Perse, servait de pont que tout le monde devait traverser.

Et le déclin de l'Empire Romain a eu pour effet le déclin de la ville de *Zeugma*. *Zeugma* est finalement tombée en 253 après JC, lorsque les sassanides de Perse ont attaqué la ville, puis la ville est tombée dans l'oubli jusqu'aux récentes expéditions qui ont révélé les trésors enfouis.

Il est dit que le musée de *Zeugma* "abritait" la plus grande collection de mosaïques antiques au monde. Il nous tarde de découvrir ce que les archéologues y trouveront lors des futures recherches !